



# DREADDY BARO

## BIOGRAPHIE

Dreddy Baro, né au Libéria de parents d'origine mandingue, arrive en France en 1984 grâce à sa rencontre avec l'artiste malienne, Amie Koita, l'accompagnant en tant que batteur lors de sa tournée française. Puis, Dreddy a su convaincre d'autres groupes qui lui ont permis de voyager aux quatre coins de la planète : King Emenya, artiste surnommé dans son pays le « King de la musique congolaise », lui a donné l'occasion d'aller jouer au Canada, en Allemagne, au Portugal et en Angleterre ; Kasse Mady, grand griot malien, l'a propulsé jusqu'au Japon ; Ras Dumisani, chanteur sud-africain, lui a permis d'évoluer sur de grandes scènes en Grèce, en Allemagne, en Italie et en France. Depuis plus de dix ans, entre ses concerts et ses cours de batterie et de percussions africaines, Dreddy Baro compose ses morceaux qui retracent son parcours, à la fois inspiré par sa culture africaine et par divers artistes tels que Peter Tosh, Bob Marley et Burning Spear. Avec la sortie de son premier album « Africa must be free », il propose désormais, avec son groupe The Kendeya Band, constitué de musiciens professionnels, un set de compositions originales qui mélangent un reggae à la fois roots, ragga et africain.

